Colegio Santísima Trinidad
Collado Villalba
Hijas de la Caridad
Educación Vicenciana

Curso 2020-2021
Curso: 3º ESO
Materia: Francés

DOCUMENTO INFORMATIVO DE Francés de 3º ESO

Escenarios I, II y IV (clases presenciales y semipresenciales).
Si se activase el escenario III se notificará la información pertinente en su momento.
Esta programación tiene su fundamento jurídico en el Decreto del BOCM 48/2015 del 20 de mayo de 2015

OBJETIVOS DE ETAPA
El alumno trabaja esta asignatura con el objetivo de desarrollar sus capacidades para alcanzar los objetivos generales de la etapa marcados en el Decreto del BOCM 48/2015 del 20 de mayo de 2015.
OBJETIVOS GENERALES PARA LA ASIGNATURA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS
a) Comprender la información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos en lengua extranjera, en situaciones de comunicación próximas al alumno, mediante el uso consciente de estrategias de comprensión oral. b)Utilizar de forma oral la lengua extranjera en los intercambios comunicativos dentro del aula desarrollando pautas de interacción que permitan reajustar el discurso. c) Producir mensajes orales sencillos en lengua extranjera, en situaciones relacionadas con el entorno comunicativo del alumno, combinando recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos, con el fin de satisfacer sus necesidades más básicas de comunicación. d) Leer de forma comprensiva documentos auténticos sencillos en la lengua extranjera (formularios, instrucciones, recetas, folletos...) recurriendo conscientemente a estrategias de reconocimiento e identificación.

e) Producir mensajes escritos de carácter práctico y/o cotidiano (invitaciones, felicitaciones, Instrucciones...), respetando los rasgos básicos del código y adecuando, para su elaboración, los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.

f) Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera y como instrumento para mejorar las producciones propias.

g) Captar y contrastar lo que es diferente o semejante entre la cultura extranjera y su propia cultura en lo que se refiere a la visión del mundo y a las interacciones personales, relativizando las propias creencias culturales.

h) Aplicar la experiencia previa del aprendizaje de otras lenguas, desarrollando la capacidad de aprender de manera autónoma.

COMPETENCIAS

Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal.
Se identifican siete competencias esenciales para el bienestar de las sociedades, el crecimiento económico y la innovación.

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales

CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura vienen determinados por el Decreto 48/2015. Se ordenan en los siguientes bloques:

BLOQUE 1: Comprensión Oral
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN:
Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS
Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
Comprender la información global en textos orales de diferente tipología.
Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares con apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS
Presentarse y presentar a otras personas.
Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
Narrar acontecimientos presentes y pasados.
Expresar acontecimientos futuros.
Pedir y ofrecer información.
Aceptar y rechazar invitaciones.
Expresar acuerdo o desacuerdo.
Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.
Dar consejos.
Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS
Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2: Producción Oral expresión e interacción

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.
Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos:
Modificar palabras de significado parecido.
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS
Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.
Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.
Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS
Presentarse y presentar a otras personas.
Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
Narrar acontecimientos presentes y pasados.
Expresar acontecimientos futuros. - Pedir y ofrecer información.
Aceptar y rechazar invitaciones.
Expresar acuerdo o desacuerdo.
Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.
Dar consejos.
Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS
Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3: Comprensión Escrita

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN
Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.
Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.
Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS
Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, etc.)
Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
Iniciarse en la lectura comentada de obras teatrales breves o de fragmentos.
Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.
Hacer uso de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS
Presentarse y presentar a otras personas.
Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
Narrar acontecimientos presentes y pasados
Expresar acontecimientos futuros. - Pedir y ofrecer información. - Aceptar y rechazar invitaciones.
Expresar acuerdo o desacuerdo.
Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.
Dar consejos.
Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS
Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4: Producción Escrita

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).
Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS
Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y al contexto.
Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones sencillas y breves.
Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
Mostrar Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS
Presentarse y presentar a otras personas.
Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
Narrar acontecimientos presentes y pasados.
Expresar acontecimientos futuros.
Pedir y ofrecer información.
Aceptar y rechazar invitaciones.
Expresar acuerdo o desacuerdo.
Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.
Dar consejos.
Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS
Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación

Unidad 1 - Le cadeau d'anniversaire Unidad 2 - À la gare	Unidad 3 - Un séjour à la montagne Unidad 4 - Un concert à ne pas manquer	Unidad 5 - Projets de vacances Unité 6 - En cours de français

EVALUACIÓN

La evaluación es CONTINUA, FORMATIVA E INTEGRADORA. Se regula por la orden 2398/2016, de 2 de julio. Se seguirá con los **criterios de Evaluación** **y Estándares de aprendizaje** establecidos en el Decreto 48/2015.

Estos se pueden clasificar en cuatro apartados:

- Comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.
- Contenidos lingüísticos.
- Medidas orientadas al uso de las Tecnologías de la Información.
- Resto de elementos transversales: Emprendimiento, Educación cívica y constitucional, etc.

CONOCIMIENTOS 60%	PROCEDIMIENTOS 30%	ACTITUD 10%
Pruebas de evaluación de los contenidos gramaticales y de las diferentes competencias lingüísticas: · Comprensión Escrita · Comprensión Oral · Expresión escrita · Expresión Oral · Gramática y Vocabulario	. Trabajo realizado en cada una de las evaluaciones. . Presentación de ejercicios de repaso y/o ampliación. · Elaboración de proyectos con el uso de las nuevas tecnologías. . Actividades de comprensión oral y escrita y cuestionarios. . Revisión del cuaderno de clase con todos los contenidos vistos y ejercicios realizados y corregidos. . Será requisito fundamental la entrega puntual de todos los ejercicios y trabajos que se manden de cada tema. De lo contrario, su calificación en la asignatura será de Insuficiente.	. Curiosidad e interés por la nueva lengua y su cultura. . Interés por comunicarse en francés. . Actitud reflexiva, creativa y respetuosa en la comunicación oral. . Respeto y valoración de las opiniones ajenas en intercambios orales y escritos. . Aceptación de las normas y formas de trabajo en el aula. . Atención y concentración en clase. . Presentación cuidada de los trabajos.

RECUPERACIÓN

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

En 3º ESO, en la asignatura de francés, el profesor hará un examen de Recuperación de los contenidos vistos en la evaluación suspensa.
Se volverá a exigir el cuaderno y los trabajos que no fueron presentados durante la evaluación.

CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO

Los alumnos que durante el curso no hayan superado la asignatura, realizarán un examen final (convocatoria ordinaria) de las competencias lingüísticas no adquiridas y/o de los contenidos trabajados durante el curso que no hayan sido superados.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

Para superar la asignatura en esta convocatoria será necesario entregar el trabajo propuesto (ejercicios) durante las semanas de estudio y superar el examen de esa convocatoria. El peso de las pruebas escritas será de un 70% y el trabajo propuesto de un 30%. Para poder aprobar la asignatura, la nota mínima del examen tiene que ser de 4.

CONVOVOCATORIA DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES (enero)

Los alumnos con la asignatura de francés pendiente de otros cursos podrán recuperar la asignatura en alguno de estos casos:
- Los alumnos que no logren superar la asignatura deberán realizar una prueba en el mes de enero de los contenidos mínimos del curso no superado.
- Si un alumno que tiene la asignatura de francés suspensa del curso anterior, cursase la asignatura de francés el curso siguiente, podrá recuperarla automáticamente si aprueba la primera evaluación de francés del curso actual o en su defecto aprobando al final del trimestre.

MATERIALES

- Méthode de français: Tous Ensemble 3
- Livre d'élève: El Libro del Alumno consta de 6 temas.
- ABC DELF Junior Scolaire (A2/B1) Se le facilitan al alumno tanto los audios
- ABC DELF Tout Public (A2/B1)
- Cuaderno de clase del alumno
- Cuaderno de verbos (se elabora con lo aprendido durante el curso escolar)

- Dictionnaire bilingue (français- espagnol / espagnol-français)
- Recursos digitales: Links de Internet.
- Utilización de la plataforma educativa Google Classrooom y de aplicaciones de google como Google Forms.

OTROS ASPECTOS