

**Curso 2020-2021**  
**Curso:** 4º Primaria  
**Materia:** Educación Plástica.

## **DOCUMENTO INFORMATIVO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA 4º DE PRIMARIA.**

Escenarios I, II y IV (clases presenciales y semipresenciales).

Si se activase el escenario III se notificará la información pertinente en su momento. Esta programación tiene su fundamento jurídico en el DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria

### **OBJETIVOS DE ETAPA**

El alumno trabaja esta asignatura con el objetivo de desarrollar sus capacidades para alcanzar los objetivos generales de la etapa marcados en el Decreto del BOCM Decreto [89/2014](#) del 24 de julio de 2014.

### **OBJETIVOS GENERALES PARA LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA.**

1. Observar, percibir e interpretar imágenes siendo sensible a sus cualidades plásticas y estéticas.
2. Expresarse mediante el empleo de las técnicas propias del lenguaje plástico y visual.
3. Valorar la importancia del lenguaje visual y gráfico – plástico como medio de comunicación y expresión.
4. Planificar, individualmente y en grupo, las fases del proceso de creación y realización de una obra.

## COMPETENCIAS

Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal.

Se identifican siete competencias esenciales para el bienestar de las sociedades, el crecimiento económico y la innovación

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales

Las actividades de aprendizaje se planificarán, en lo posible, de modo que integren más de una competencia.

Se potenciará el desarrollo de las competencias de Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

## CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura vienen determinados por el [Decreto 89/2014](#). Se ordenan en los siguientes bloques:

BLOQUE I. Educación audiovisual

BLOQUE II. Expresión artística

BLOQUE III. Dibujo geométrico

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Unidad 1: "Still Life"	Unidad 4: "Skyscape"	Unidad 7: "Landscape"
Unidad 2: "Portrait"	Unidad 5: "Reflection"	Unidad 8: "Seascape"
Unidad 3: "Dreamtime Art"	Unidad 6: "Recycled Art"	Unidad 9: "Sculpture"

## EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas del currículo. En todo caso, tendrá carácter informativo, formativo y orientador del proceso de aprendizaje.

Los alumnos de Primaria no realizan exámenes en esta materia.

Durante la observación diaria se comprobará la adquisición de los contenidos trabajados y la consecución de los estándares de aprendizaje para este área.

Se valorará la presentación de lo trabajado y el esfuerzo realizado.

Para trabajar la competencia digital, las láminas se presentarán por Classroom. Se calificará cada lámina realizada poniendo la nota de la misma en cada lámina con su nomenclatura correspondiente.

Se comunicará a las familias a través de la Plataforma Educamos la falta de trabajo o actitud no adecuada si se produjera.

<b>CONOCIMIENTOS 20%</b>	<b>PROCEDIMIENTOS 50%</b>	<b>ACTITUD 30%</b>
<p>Los contenidos teóricos se trabajarán mediante la realización de láminas, de obligada realización.</p>	<p>Láminas y proyectos propuestos en formato físico y digital teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La asimilación de los conceptos fundamentales desarrollados en el tema.</li> <li>-La creatividad y la búsqueda de soluciones personales.</li> <li>-El grado de implicación del alumno con el trabajo.</li> <li>-La adquisición de los principios geométricos.</li> <li>-La limpieza y precisión en su realización.</li> </ul>	<p>Implicación del alumno en la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntualidad en la entrega.</li> <li>- Trabajo durante las clases.</li> <li>- Participación.</li> <li>-Actitud del alumnado en el aula a través del esfuerzo y la atención en el día a día.(escucha activa).</li> <li>- Material necesario en todas las sesiones.</li> <li>- Limpieza y precisión en el trabajo.</li> <li>-Respeto de las normas de la clase.</li> </ul>

		<p>-Aprovechamiento del tiempo.</p> <p>-Interés hacia la asignatura.</p> <p>-Asistencia diaria a clase.( La falta de asistencia por enfermedad u otra causa personal debe ser justificada a través de la plataforma Educamos).</p>
--	--	--

## RECUPERACIÓN

### **Recuperación ordinaria.**

El criterio de continuidad y globalizado en el tratamiento de los contenidos del área permite que la evaluación de este área tenga carácter continuo. Si un alumno supera los contenidos en las siguientes evaluaciones a las evaluaciones suspensas, al contar estos con contenidos de temas anteriores, aprobará las evaluaciones anteriores suspensas siempre que su actitud y trabajo en el aula sean valorados como positivos por el profesor.

La evaluación final será la nota media de las calificaciones de las tres evaluaciones.

### **Recuperación para alumnos de 5º y 6º con la materia pendiente.**

Al tratarse de una materia de evaluación continua, se podrá superar la misma:

- a) aprobando los contenidos del nuevo curso vigente, van superando los anteriores no aprobados.
- b) en caso contrario, realizará exámenes trimestrales con recuperaciones de las mismas.
- c) como último recurso, se procederá a una evaluación final en junio.

A lo largo del curso actual se hará un seguimiento de los alumnos con áreas pendientes de los cursos anteriores para darles la posibilidad de adquirir los contenidos no superados.

Los contenidos se trabajarán con fichas de repaso que serán entregadas al profesor titular del área en el curso actual, durante la primera semana de recuperación de pendientes.

Posteriormente, los alumnos detectarán los fallos cometidos, facilitándoles un solucionario, y los corregirán.

## **MATERIALES**

En la planificación de las unidades didácticas se ha tenido en cuenta los recursos concretos que se van a utilizar para su desarrollo, algunos se encuentran en el Centro, para uso de la comunidad educativa, y otros son específicos del departamento.

### **El profesor utilizará los siguientes materiales:**

Pizarra.

Ordenador y cañón para proyecciones de presentaciones.

Materiales de refuerzo y de ampliación para el alumno.

Libros digitales y de texto de la profesora.

### **El alumno necesitará para la realización de los contenidos del programa los materiales siguientes:**

Libro actividades Ed.Byme 4.Isbn:978-84-15867-03-6

Bloc de papeles para manualidades.

Papel vegetal Din-A4.

Lapicero, goma de borrar, sacapuntas.

Lápices de colores Alpino TRI.

Rotuladores de colores Giotto.

Plastilina.

Pegamento de barra y tijeras.